Gabriela Pinilla

www.gabrielapinilla.com

Soy Magíster en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia y Maestra en Bellas Artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Bogotá. Actualmente soy candidata a doctorado en Didáctica y conocimiento Histórico en el Instituto de Pensamiento y Cultura IPECAL en México.

Realicé estudios de Maestría como alumno especial en Teoría e Historia del arte en la Universidad de Sao Paulo, Brasil (2011 – 2013) y estudios de Posgrado en Historia, Sociedad y Cultura en la Universidad Católica de Sao Paulo en Brasil (2011).

Soy artista plástica y profesora universitaria. Mi trabajo surge siempre como un proceso desde la producción pictórica y se acompaña de investigaciones y trabajo con archivos en torno a diversas historias de Colombia y América Latina. Actualmente soy profesora de Arte en la Universidad de los Andes en Bogotá y en la Facultad de artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

En mi trabajo artístico utilizo medios como pintura mural, dibujo, instalación, impresos y videos para pensar en hechos históricos específicos y localizar sus resonancias en el presente. Hago murales, muñecos de madera y papel, dioramas, animaciones y libros ilustrados.

Algunas de mis exposiciones individuales y proyectos recientes son: Escuela de la Belleza, La Cometa, Madrid - 2026, No hay amor sin libertad, ARTBO, Bogotá - 2026, Un archivo para la Venganza de la historia, Material, Bogotá - 2024, Vestida de Mariposa, Videobrasil, Sao Paulo - 2023, Entre agua y raíces, Museo la Tertulia, Cali - 2023, Policarpo, Kollectivet, Havremagasinet, Suecia - 2023, La Venganza de la Historia, Museo de Arte de Denver, Denver - 2022, Cuando Tenga la Tierra, Museo Casa de la Memoria, Medellín - 2021, La Sotana y la Espada, Museo Universidad de Antioquia, Medellín - 2020, Roja muy roja, La Silueta, Bogotá - 2017, Héroes y Tumbas, Espacio Odeón, Bogotá - 2016, El ramo de olivo que no germinó, Valenzuela y Klenner Bogotá - 2015 y Los búhos no son lo que parecen, Sala Alterna, Galería Santa Fe, Bogotá - 2010

He recibido reconocimientos como el premio Acoplásticos, ARTBO 2025, Mención de honor, Videobrasil 2023, la Beca de Creación en Artes Visuales del Ministerio de Cultura, 2012, La beca para publicaciones independientes de IDARTES, 2017, y el premio a exposiciones en la Galería Santafé de la Secretaría de Cultura de Bogotá, 2010.

He participado en proyectos colectivos de investigación conducentes a curadurías y publicaciones. Entre ellos están: De la vía armada a la vía láctea, Facultad de artes ASAB (Bogotá, 2018), María el paraíso en contienda, Biblioteca Nacional (Bogotá, 2017), Movimiento hacia la izquierda, 44 Salón Nacional de artistas (Pereira, 2016).

Trabajé como gestora cultural en el Instituto Distrital de las Artes entre 2019 y 2021, coordinando la programación presencial y virtual del programa de residencias y el espacio Residencias en Bloque. Desde allí creé varios programas de divulgación de proyectos de artistas que considero importantes para comprender la historia reciente del Arte en Colombia.



Estudios:

CANDIDATA A TÍTULO DE DOCTORADO EN DIDÁCTICA Y CONOCIMIENTO HISTÓRICO.
2021 -
Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina. IPECAL. México DF.

MAGÍSTER EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
2017
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, BOGOTÁ, COLOMBIA.

MAESTRA EN BELLAS ARTES
2007
UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO, BOGOTÁ, COLOMBIA.

ESTUDIOS DE MAESTRIA EN TEORÍA, CRÍTITCA E HISTORIA DEL ARTE.
2011 - 2013
UNIVERSIDAD DE SAO PAULO. SAO PAULO, BRASIL

Otros estudios:

2011 CURSO DE POSGRADO EN HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA.
PONTIFÍCIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SAO PAULO. SAO PAULO, BRASIL.

2012 PROGRAMA DE PREPARACIÓN PEDAGÓGICA PARA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA (PAE).
UNIVERSIDAD DE SAO PAULO, SAO PAULO, BRASIL.

2012 FORMACIÓN Y EDUCACIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO.
FUNDACIÓN BIENAL DE SAO PAULO. SAO PAULO, BRASIL.

2011 SABER Y ENSEÑAR ARTE CONTEMPORÁNEO.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, UNIVERSIDAD DE SAO PAULO, SAO PAULO, BRASIL.

Experiencia Laboral:

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
2022 -
Bogotá, Colombia
PROFESORA DE ARTE. FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
2013 -
Bogotá, Colombia
Profesora de Artes Plásticas. FACULTAD DE ARTES ASAB

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
2014 - 2021
Bogotá, Colombia
Profesora de Arte
INSTITUTO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS.
MAESTRIA EN NARRATIVAS HISTORICAS.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
2019 - 2021
Gerencia de artes Plásticas y Visuales.
Bogotá, Colombia.
Coordinadora del Programa de residencias nacionales e internacionales.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. FACULTAD DE ARTES.
2020 - 2022
Medellín, Colombia.
TUTORA DE TESIS EN LA MAESTRÍA EN ARTES.

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO
2023
Bogotá, Colombia
PROFESORA DE LA PROFUNDIZACIÓN EN PINTURA
FACULTAD DE ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
2014 - 2020
Bogotá, Colombia
PROFESORA DE HISTORIA DEL ARTE.
FACULTAD DE ARTES

EL BODEGÓN, ARTE CONTEMPORÁNEO, VIDA SOCIAL.
2007 - 2009
Bogotá, Colombia.
Producción colectiva de exposiciones y proyectos realizados en el bodegón, una galería independiente que funcionó en bogotá entre el año 2005 y el año 2009.
elbodegon.wordpress.com/



Selección de exposiciones individuales:

2026 ESCUELA DE LA BELLEZA
LA COMETA, MADRID, ESPAÑA

2026 NO HAY AMOR SIN LIBERTAD
ARTBO, BOGOTÁ, COLOMBIA.

2024 UN ARCHIVO PARA LA VENGANZA DE LA HISTORIA
MATERIAL, BOGOTÁ, COLOMBIA.

2024 COMPAÑERA
GALERÍA LA COMETA. BOGOTÁ, COLOMBIA.

2024 CLANDESTINA
LA BRUJA RISO. MEDELLÍN, COLOMBIA.

2023 ENTRE AGUA Y RAÍCES, LAS LUCHAS DE LA CHIQUI EN LAS MONTAÑAS DEL CHOCÓ.
MUSEO LA TERTULIA. CALI, COLOMBIA.

2019 LA SOTANA Y LA ESPADA.
LUGAR A DUDAS. CALI, COLOMBIA.

2017 ROJA MUY ROJA
LA SILUETA CASA. BOGOTÁ, COLOMBIA.

2016 HÉROES Y TUMBAS
ESPACIO ODEÓN. BOGOTÁ, COLOMBIA.

2015 EL RAMO DE OLIVO QUE NO GERMINÓ
GALERIA VALENZUELA Y KLENNER. BOGOTÁ, COLOMBIA.

2012 LA VENGANZA DE LA HISTORIA 3: BARRIO POLICARPA.
GALERIA VALENZUELA Y KLENNER. BOGOTÁ, COLOMBIA.

2010 LOS BÚHOS NO SON LO QUE PARECEN.
SALA ALTERNA, GALERÍA SANTAFÉ. BOGOTÁ, COLOMBIA.

2010 HISTORIA SENCILLA.
GALERÌA 12:00, BOGOTÁ, COLOMBIA

2009 CARTILLAS PARA APRENDER HISTORIA.
LA VITRINA, LUGAR A DUDAS, CALI, COLOMBIA

2008 LA VENGANZA DE LA HISTORIA.
El BODEGÓN, BOGOTÁ, COLOMBIA.

2006 MARÍA CANO, FLOR DEL TRABAJO
CINEMATECA DISTRITAL, BOGOTÁ, COLOMBIA.

LIBROS PUBLICADOS :

NO HAY AMOR SIN LIBERTAD, GABRIELA PINILLA. 2026. BOGOTÁ, RELÁMPAGO,
ISBN 979-958-55957-9-6

ESCUELA DE LA BELLEZA. GABRIELA PINILLA. 2025. BOGOTÁ, MANO ARMADA.
ISBN 978-628-02-0900-5

ENTRE AGUA Y RAÍCES, LAS LUCHAS DE LA CHIQUI EN LAS MONTAÑAS DEL CHOCÓ.
GABRIELA PINILLA. 2023. MEDELLÍN, LA BRUJA RISO / CALI, MUSEO LA TERTULIA.
ISBN 9786289564617

CUANDO TENGA LA TIERRA. GABRIELA PINILLA. 2022. BOGOTÁ: RELÁMPAGO.
MUSEO CASA DE LA MEMORIA, MEDELLÍN, COLOMBIA.

LA SOTANA Y LA ESPADA. GABRIELA PINILLA. 2019. BOGOTÁ: SALVAJE
ISBN: 978-958-59241-6-1

ROJA MUY ROJA. GABRIELA PINILLA. 2017. BOGOTÁ: LA SILUETA.
ISBN: 978-958-8568-64-5

3 HIJOS. GABRIELA PINILLA. 2016. BOGOTÁ: ESPACIO ODEÓN.
ISBN: 978-958-48-0024-4

POLICARPO. GABRIELA PINILLA. 2016. BOGOTÁ: FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO.
ISBN: 978-958-8471-75-4

TECHO. GABRIELA PINILLA. 2016. BOGOTÁ: LA SILUETA.
ISSN: 2500- 5340

EL RAMO DE OLIVO QUE NO GERMINÓ. GABRIELA PINILLA. 2016. MEDELLÍN; LA BRUJA RISO
ISBN: 9789584960733

DE LA VÍA ARMADA A LA VÍA LÁCTEA. GABRIELA PINILLA Y EQUIPO TRANSHISTORIA. 2018.
BOGOTÁ: IDARTES.
ISBN: 978-958-48-3818-6

MOVIMIENTO HACIA LA IZQUIERDA. GABRIELA PINILLA Y EQUIPO TRANSHISTORIA. 2016.
BOGOTÁ, MINISTERIO DE CULTURA / 44 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS.
ISBN: 978-958-46-9882-7

Premios y Reconocimientos:

PREMIO ARTBO - ACOPLÁSTICOS.
FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ.
BOGOTÁ, COLOMBIA.
2025.

MENCIÓN DE HONOR.
FESTIVAL SESC- VIDEOBRASIL.
SAO PAULO, BRASIL.
2023.

BECA DE CIRCULACIÓN EN ARTES VISUALES.
MINISTERIO DE CULTURA.
COLOMBIA.
2023, 2016, 2015.

BECA PARA PUBLICACIONES INDEPENDIENTES.
EN COLECTIVO CON JOE BRODERIK Y EQUIPO TRANSHISTORIA.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
BOGOTÁ, COLOMBIA.
2017.

MENCIÓN DE HONOR PREMIO PRODIGY - ARTECÁMARA
FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ
2014.

BECA DE CREACIÓN EN ARTES VISUALES
MINISTERIO DE CULTURA
COLOMBIA
2012

BECA DE CREACIÓN EN ARTES VISUALES
GALERÍA SANTAFÉ
BOGOTÁ, COLOMBIA
2010



Selección de exposiciones colectivas:

2025 IF THE WORD WE
CARNEGIE INTERNATIONAL, PITTSBURG ART MUSEUM, USA.

2025 SIMULACROS DE LO IMPOSIBLE
MUSEO DE ANTIOQUIA, MEDELLÍN, COLOMBIA.

2024 EDENIA
CASA HOFFMAN, BOGOTÁ, COLOMBIA.

2024 HISTORIA DE LAS MEMORIAS, MEMORIAS DE LA HISTORIA
CÁMARA DE COMERCIO DE CHAPINERO, BOGOTÁ, COLOMBIA

2023 A MEMÓRIA É UMA ILHA DE EDIÇAO
FESTIVAL SESC - VIDEOBRASIL, SAO PAULO, BRASIL.

2023 KOLLECTIVET
HAVREMAGAZINET, BODEN, SUECIA.

2022 WHO TELLS A TALE ADS A TAIL
LATIN AMÉRICA AND CONTEMPORARY ART, DENVER, COLORADO.

2022 URNA- VOZ

TRANSICIONES DEL ARTE EN LA COLECCIÓN MAMM.
MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN, MEDELLÍN, COLOMBIA

2022 EL JARDÍN DE LOS SENDEROS QUE SE BIFURCAN
MUSEO DE ANTIOQUIA , MEDELLÍN, COLOMBIA

2020 REGRABADO (MIXTAPE).
TRANSICIONES DEL ARTE EN LA COLECCIÓN MAMM
MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN. MEDELLÍN, COLOMBIA.

2019 45 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS
EL REVÉS DE LA TRAMA. PEREIRA, COLOMBIA.

2018 EL ARTE DE LA DESOBEDIENCIA
MUSEO DE ARTE MODERNO, BOGOTÁ, COLOMBIA.

2016 44 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS
TODO LO QUE TENGO LO LLEVO CONMIGO. PEREIRA, COLOMBIA.

2016 FALLAS DE ORIGEN
MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ. CIUDAD JUÁREZ, MÉXICO.

2016 URBE INCÓGNITA
MUSEO DE ARTE UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, MEDELLÍN COLOMBIA.

2016 BIOMBOS BOLIVARIANOS
CASA MUSEO QUINTA DE BOLÍVAR, BOGOTÁ, COLOMBIA.

2015 FRENTE A LA EUFORIA
OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE. SAO PAULO, BRASIL.

2015 ¿QUIEN NOS CONDUCE? EL DIABLO PROBABLEMENTE
MUSEO LA TERTULIA. CALI, COLOMBIA.

2014 BARRIO POLICARPA
SELECCIÓN ARTECÁMARA – ARTBO BOGOTÁ, COLOMBIA.

2014 DESPUÉS DE LO ANTERIOR
GALERÍA SANTAFÉ BOGOTÁ, COLOMBIA.

2013 EXPOSICIÓN DE VIDEO EL DORADO.
TEORÉTICA. SAN JOSÉ, COSTARRICA.
GALERÍA GENTIL CARIOCA. RÍO DE JANEIRO, BRASIL.
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO. BOGOTÁ, COLOMBIA.

2012 MURAL: LOMAGRANDE.
LA OTRA , FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CARTAGENA, COLOMBIA

2011 FRENOLOGIA DE SEÑALES ELETROMAGNÉTICAS.
LA MISCELANEA. MÉXICO, DF.

2010 PREÁMBULO.
SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS. CARTAGENA, COLOMBIA.

2009 HISTORIA SENCILLA - FRAGMENTO.
LA OTRA, FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. BOGOTÁ, COLOMBIA.

2009 PIRATERÌA SENTIMENTAL.
LA RESIDENCIA. BOGOTÀ, COLOMBIA.

2008 HOY COMO AYER SOY UN SOLDADO DEL MUNDO.
SELECCIÓN ARTECÁMARA – ARTBO. BOGOTÁ, COLOMBIA.

2008 NON PROFIT HARRASMENT.
FESTIVAL DE PERFORMANCE DE CALI, CALI, COLOMBIA.

2008 MUÑECAS DE VESTIR.
CIERTAS COSAS, COSAS CIERTAS, REPERTORIO DE MANÍAS
ARTE CONSULTORES, BOGOTÁ, COLOMBIA

2006 REVISTOSO, PROYECTO AUDIOVISUAL.
TEATRO LA CANDELARIA, BOGOTÁ, COLOMBIA.

Trabajos de investigación, creación y curaduría:

2021 RESISTIR PARA EXISTIR. POR LA DIGNIDAD, LA PALABRA Y LA TIERRA.
COMPONENTE CREATIVO: CUANDO TENGA LA TIERRA.
MUSEO CASA DE MEMORIA, MEDELLÍN, COLOMBIA.

2018 DE LA VÍA ARMADA A LA VÍA LÁCTEA
SALA ASAB, UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.
BOGOTÁ, COLOMBIA.
EN COLECTIVO CON EQUIPO TRANSHISTORIA.

2017 MARÍA EL PARAÍSO EN CONTIENDA
BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA
BOGOTÁ, COLOMBIA.
EN COLECTIVO CON JUAN CÁRDENAS.



Talleres y Charlas:

CONTRAURBIS.
Casa tres patios, Medellín, Colombia 2024.

REVOLUCIONAR EL ARCHIVO
Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali, Colombia. 2023.

TALLER DE NARRATIVAS GRÁFICAS.
Banco de la República. Manizalez, Colombia 2022.

TALLER DE PINTURA MURAL.
Biblioteca de la ciudadanía. Bibliored. Bogotá colombia. 2021.

TALLER DE MURALISMO: OTRAS COMUNIDADES IMAGINADAS.
Banco de la República, Bogotá, Colombia. 2019.

ESCRIBIR E ILUSTRAR A CAMILO TORRES.
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. 2018.

ROJA MUY ROJA.
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. 2018.

BARRIO POLICARPA.
Coloquio ERRATA, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia. 2017.

LA VENGANZA DE LA HISTORIA.
Centro de Estudios DESFORMAS, Universidad de Sao Paulo, Brasil. 2015.

TALLER DE PINTURA MURAL EN LA PLAZA DE LA PERSEVERANCIA.
La Otra Bienal. Bogotá, Colombia 2013.

PERSONAJES DE TIERRA BOMBA
La Otra Feria de Arte Contemporáneo. Tierra Bomba Bolívar, Colombia 2013.

EL CÓMIC POLÍTICO
Ciudad Móbil, Cartagena, Colombia 2012.

DAVID LYNCH, HARPER LEE Y JOHN STEINBECK.
Sala Alterna, planetario Distrital. Bogotá, Colombia 2010. Museo La Tertulia, Cali, Colombia 2015.

MARIA CANO Y CAMILO TORRES
Cinemateca Distrital - Colegio Misael Pastrana Borrero, Bogotá, Colombia 2006.

Traducciones:

RODA GIGANTE. LIBRO SOBRE LA OBRA HOMÓNIMA DE CARMELA GROSS. Traducción del portugués al español de los textos de Luiz Renato Martins y Paulo Myada. Libro en proceso de impresión por la editorial Martins Fontes.

Traducción de la Ponencia : MARTINS, L. R. El triste fin del estado de bienestar: la parábola de Kubrick. En: Primera Jornada Transdisciplinar de Estudios en Gubernamentalidad, 2016, Santiago de Chile. Máquinas del Saber, Mecanismos del Poder, Prácticas de Subjetivación - Actas de la Primera Jornada Transdisciplinar de Estudios en Gubernamentalidad. Concepción: Ediciones Escaparate, 2014. p. 59-64.

Traducción de la ponencia: MARTINS, L. R. 'The Era of the Genocides: a Global Civil War'
Panel Tragedy and Farce: Combined Modes of Modernization, London, 9.11.2014. 2014.

Jurado de proyectos de creación:

BECA DE USO CREATIVO DEL PATRIMONIO
MINISTERIO DE CULTURA – BIBLIOTECA NACIONAL
Programa de Estímulos Mincultura. 2019.

BECA RED GALERÍA SANTA FÉ
IDARTES
Programa Distrital de Estímulos. 2019.

BECA RESIDENCIAS EN BLOQUE
IDARTES
Programa Distrital de Estímulos. 2018.

BECA LIBRO E ARTISTA CARTOGRAFÍAS URBANAS.
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
Programa Distrital de Estímulos. 2018.

BECA DE CREACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS
INSTITUTO DE CULTURA DEL META
Programa de Estímulos. 2016.

BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS DE MEDIANA TRAYECTORIA
SECRETARÍA DE CULTURA, MEDELLÍN, COLOMBIA
Programa de Estímulos. 2014.

BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS JÓVENES
MINISTERIO DE CULTURA
Programa Nacional de Estímulos. 2013.

CONVOCATORIA DE CREACIÓN ESTUDIANTIL- DOCENTE
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Facultad de Artes ASAB. 2013.

Idiomas

Inglés muy bien hablado y escrito. C1
Profesora certificada de Inglés como segunda lengua.

Portugués muy bien hablado y escrito.
Certificado CELPE BRAS nivel avanzado.