

# Gabriela Pinilla



[gabypinilla@hotmail.com](mailto:gabypinilla@hotmail.com)

[www.gabrielapinilla.com](http://www.gabrielapinilla.com)

Maestra en Bellas Artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (Bogotá, Colombia) y Magíster en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia.

Realicé estudios de Maestría como alumno especial en Teoría e Historia del arte en la Universidad de Sao Paulo, Brasil (2011 – 2013) y estudios de Posgrado en Historia, Sociedad y Cultura en la Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil (2011).

Soy artista plástica, investigadora, gestora cultural y profesora universitaria. Actualmente soy profesora de Arte en la Universidad Externado de Colombia y en la Facultad de artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Trabajé como gestora cultural en el Instituto Distrital de las Artes entre 2019 y 2021, coordinando la programación presencial y virtual del programa de residencias y el espacio Residencias en Bloque.

En mi trabajo artístico utilizo medios como pintura mural, dibujo, instalación, impresos y videos para pensar en hechos históricos específicos y localizar sus resonancias en el presente.

Entre mis exposiciones individuales están *Giovanna - fotógrafa de revoluciones*, Museo de Antioquia (Medellín, Colombia), *La Sotana y la Espada*, Museo Universidad de Antioquia (Medellín 2020), *Roja muy roja*, La Silueta (Bogotá 2017) *Héroes y Tumbas*, Espacio Odeón (Bogotá 2016) *El ramo de olivo que no germinó*, Valenzuela y Klenner (Bogotá, 2015); *La venganza de la historia 3: barrio Policarpa*, Valenzuela Klenner (Bogotá, 2012); *Los búhos no son lo que parecen*, Sala Alterna, Galería Santa Fe (Bogotá, 2010), *Historia sencilla*, Galería 12:00 (Bogotá, 2010) y *Cartillas para aprender historia*, el Bodegón (Bogotá, 2007). He recibido reconocimientos como la Beca de Creación en Artes Visuales del Ministerio de Cultura (2012), La beca para publicaciones independientes de IDARTES (2017) y el premio a exposiciones en la Galería Santafé de la Secretaría de Cultura de Bogotá (2010).

Además de mi trabajo artístico he realizado proyectos de investigación conducentes a curaduría y publicaciones. Entre ellos están: *De la vía armada a la vía láctea*, Facultad de artes ASAB (Bogotá, 2018), *María el paraíso en contienda*, Biblioteca Nacional (Bogotá, 2017), *Movimiento hacia la izquierda*, 44 Salón Nacional de artistas (Pereira, 2016).

## **RECONOCIMIENTOS:**

### **2017 GANADORA BECA DE PUBLICACIONES INDEPENDIENTES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS IDARTES . BOGOTÁ, COLOMBIA.

### **2016 GANADORA BECA DE CREACIÓN INTERDISCIPLINAR CALDAS ILUSTRADO**

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS. BOGOTÁ, COLOMBIA.

### **2016 GANADORA BECA DE MOVILIDAD EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

MINISTERIO DE CULTURA. COLOMBIA.

### **2015 GANADORA BECA DE MOVILIDAD EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

MINISTERIO DE CULTURA. COLOMBIA.

### **2015 GANADORA BECA DE MOVILIDAD EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES, BOGOTÁ, COLOMBIA.

### **2015 MENCIÓN DE HONOR PREMIO PRODIGY – FLORA ARS NATURA.**

SELECCIÓN ARTECÂMARA – ARTBO 2014. BOGOTÁ, COLOMBIA.

### **2012 GANADORA BECA DE CREACIÓN EN ARTES VISUALES**

MINISTERIO DE CULTURA. COLOMBIA.

**2009 GANADORA CONCURSO EXPOSICIONES.**

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO. FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO. BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2008 GANADORA CONVOCATORIA “LA VITRINA”**

LUGAR A DUDAS. CALI, COLOMBIA.

**2008 MENCIÓN DE HONOR**

PREMIO FERNANDO BOTERO. BOGOTÁ, COLOMBIA.

**SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES:**

**2019 GIOVANNA, FOTÓGRAFA DE REVOLUCIONES**

MUSEO DE ANTIOQUIA, MEDELLÍN, COLOMBIA.

**2019 LA SOTANA Y LA ESPADA.**

LUGAR A DUDAS. CALI, COLOMBIA.

**2017 ROJA MUY ROJA**

LA SILUETA CASA. BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2016 HÉROES Y TUMBAS**

ESPACIO ODEÓN. BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2015 EL RAMO DE OLIVO QUE NO GERMINÓ**

GALERIA VALENZUELA Y KLENNER. BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2012 LA VENGANZA DE LA HISTORIA 3: BARRIO POLICARPA.**

GALERIA VALENZUELA Y KLENNER. BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2010 LOS BÚHOS NO SON LO QUE PARECEN.**

SALA ALTERNA, GALERÍA SANTAFÉ. BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2010 HISTORIA SENCILLA.**

GALERÍA 12:00, BOGOTÁ, COLOMBIA

**2009 CARTILLAS PARA APRENDER HISTORIA.**

LA VITRINA, LUGAR A DUDAS, CALI, COLOMBIA

**2008 LA VENGANZA DE LA HISTORIA.**

EI BODEGÓN, BOGOTÁ COLOMBIA.

**2006 MARÍA CANO, FLOR DEL TRABAJO**

CINEMATECA DISTRITAL, BOGOTÁ, COLOMBIA.

## **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y CURADURÍA:**

**2021 RESISTIR PARA EXISTIR. POR LA DIGNIDAD, LA PALABRA Y LA TIERRA.**  
COMPONENTE CREATIVO: CUANDO TENGA LA TIERRA.  
MUSEO CASA DE MEMORIA, MEDELLÍN, COLOMBIA.

**2018 DE LA VÍA ARMADA A LA VÍA LÁCTEA**  
SALA ASAB, UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.  
BOGOTÁ, COLOMBIA.  
EN COLECTIVO CON EQUIPO TRANSHISTORIA.

**2017 MARÍA EL PARAÍSO EN CONTIENDA**  
BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA  
BOGOTÁ, COLOMBIA.  
EN COLECTIVO CON JUAN CÁRDENAS.

## **PUBLICACIONES:**

**CUANDO TENGA LA TIERRA. GABRIELA PINILLA. 2022. BOGOTÁ: RELÁMPAGO.**  
MUSEO CASA DE LA MEMORIA, MEDELLÍN, COLOMBIA.

**LA SOTANA Y LA ESPADA. GABRIELA PINILLA. 2019. BOGOTÁ: SALVAJE**  
ISBN: 978-958-59241-6-1

**DE LA VÍA ARMADA A LA VÍA LÁCTEA. GABRIELA PINILLA Y EQUIPO TRANSHISTORIA. 2018.**  
**BOGOTÁ: IDARTES.**  
ISBN: 978-958-48-3818-6

**ROJA MUY ROJA. GABRIELA PINILLA. 2017. BOGOTÁ: LA SILUETA.**  
ISBN: 978-958-8568-64-5

**3 HIJOS. GABRIELA PINILLA. 2016. BOGOTÁ: ESPACIO ODEÓN.**  
ISBN: 978-958-48-0024-4

**POLICARPO. GABRIELA PINILLA. 2016. BOGOTÁ: FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO.**  
ISBN: 978-958-8471-75-4

**TECHO. GABRIELA PINILLA. 2016. BOGOTÁ: LA SILUETA.**  
ISSN: 2500- 5340

**MOVIMIENTO HACIA LA IZQUIERDA. GABRIELA PINILLA Y EQUIPO TRANSHISTORIA. 2016. BOGOTÁ, MINISTERIO DE CULTURA / 44 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS.**  
ISBN: 978-958-46-9882-7

**EL RAMO DE OLIVO QUE NO GERMINÓ. GABRIELA PINILLA. 2016. BOGOTÁ.**  
ISBN: 978-958-48-1014-4

## **SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS:**

**2022 WHO TELLS A TALE ADS A TAIL  
LATIN AMÉRICA AND CONTEMPORARY ART  
DENVER, COLORADO.**

**2022 URNA- VOZ  
TRANSICIONES DEL ARTE EN LA COLECCIÓN MAMM  
MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN.  
MEDELLÍN, COLOMBIA**

**2022 EL JARDÍN DE LOS SENDEROS QUE SE BIFURCAN  
MUSEO DE ANTIOQUIA  
MEDELLÍN, COLOMBIA**

**2020 REGRABADO (MIXTAPE).  
TRANSICIONES DEL ARTE EN LA COLECCIÓN MAMM  
MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN.  
MEDELLÍN, COLOMBIA**

**2019 45 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS  
EL REVÉS DE LA TRAMA  
PEREIRA, COLOMBIA**

**2018 EL ARTE DE LA DESOBEDIENCIA  
MUSEO DE ARTE MODERNO  
BOGOTÁ, COLOMBIA**

**2016 44 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS  
TODO LO QUE TENGO LO LLEVO CONMIGO.  
PEREIRA, COLOMBIA**

**2016 FALLAS DE ORIGEN  
MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ. CIUDAD JUÁREZ, MÉXICO.**

**2016 URBE INCÓGNITA**

MUSEO DE ARTE UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, MEDELLÍN COLOMBIA.

**2016 BIOMBOS BOLIVARIANOS**

CASA MUSEO QUINTA DE BOLÍVAR, BOGOTÁ, COLOMBIA

**2015 FRENTE A LA EUFORIA**

OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE. SAO PAULO, BRASIL.

**2015 ¿QUIEN NOS CONDUCE? EL DIABLO PROBABLEMENTE**

MUSEO LA TERTULIA. CALI, COLOMBIA.

**2014 BARRIO POLICARPA**

SELECCIÓN ARTECÁMARA – ARTBO BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2014 DESPUÉS DE LO ANTERIOR**

GALERÍA SANTAFÉ BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2013 EXPOSICIÓN DE VIDEO EL DORADO.**

TEORÉTICA. SAN JOSÉ, COSTARRICA.

GALERÍA GENTIL CARIOCA. RÍO DE JANEIRO, BRASIL.

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO. BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2012 MURAL: LOMAGRANDE.**

LA OTRA , FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CARTAGENA, COLOMBIA

**2011 FRENOLOGIA DE SEÑALES ELETROMAGNÉTICAS.**

LA MISCELANEA. MÉXICO, DF.

**2010 PREÁMBULO.**

SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS. CARTAGENA, COLOMBIA.

**2009 PREÁMBULO.**

SALÓN REGIONAL DE ARTISTAS ZONA CENTRO. TUNJA, COLOMBIA.

**2009 HISTORIA SENCILLA - FRAGMENTO.**

LA OTRA, FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2009 PIRATERÍA SENTIMENTAL.**

LA RESIDENCIA. BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2008 HOY COMO AYER SOY UN SOLDADO DEL MUNDO.**

SELECCIÓN ARTECÁMARA – ARTBO. BOGOTÁ, COLOMBIA.

**2008 NON PROFIT HARRASMENT.**

FESTIVAL DE PERFORMANCE DE CALI, CALI, COLOMBIA.

**2008 MUÑECAS DE VESTIR.**

CIERTAS COSAS, COSAS CIERTAS, REPERTORIO DE MANÍAS  
ARTE CONSULTORES, BOGOTÁ, COLOMBIA

**2006 REVISTOSO, PROYECTO AUDIOVISUAL.**

TEATRO LA CANDELARIA, BOGOTÁ, COLOMBIA.

**ESTUDIOS:**

2015 **MAGÍSTER EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, BOGOTÁ, COLOMBIA.

2011-2013 **ESTUDIOS DE MAESTRIA EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE. (INCONCLUSO)**

UNIVERSIDAD DE SAO PAULO. SAO PAULO, BRASIL

2007 **MAESTRA EN BELLAS ARTES**

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO, BOGOTÁ, COLOMBIA.

**OTROS ESTUDIOS:**

2011 **CURSO DE POSGRADO EN HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SAO PAULO. SAO PAULO, BRASIL.

2012 **PROGRAMA DE PREPARACIÓN PEDAGÓGICA PARA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA (PAE).**

UNIVERSIDAD DE SAO PAULO, SAO PAULO, BRASIL.

2012 **FORMACIÓN Y EDUCACIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO.**

FUNDACIÓN BIENAL DE SAO PAULO. SAO PAULO, BRASIL.

2011 **SABER Y ENSEÑAR ARTE CONTEMPORÁNEO.**

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, UNIVERSIDAD DE SAO PAULO, SAO PAULO, BRASIL.

**EXPERIENCIA LABORAL:**

2014 - UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Bogotá, Colombia

**PROFESORA DE HISTORIA DEL ARTE**



**INSTITUTO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS.  
PROFESORA DE CÁTEDRA.**

2013 - UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
Facultad de artes ASAB  
Bogotá, Colombia  
**PROFESORA DE ARTES PLÁSTICAS.  
PROFESORA DE CÁTEDRA.**

2019 - 2021 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES  
Residencias en Bloque, Gerencia de artes Plásticas y Visuales.  
Bogotá, Colombia  
**COORDINADORA DEL PROGRAMA DE RESIDENCIAS.**

2019 - UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. FACULTAD DE ARTES.  
Medellín, Colombia.  
**TUTORA DE TESIS EN LA MAESTRÍA EN ARTES.**

2014 - 2020 PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
Bogotá, Colombia  
**PROFESORA DE HISTORIA DEL ARTE.  
PROFESORA DE CÁTEDRA.**

2007 - 2009 **EL BODEGÓN, ARTE CONTEMPORÁNEO, VIDA SOCIAL.**  
Bogotá, Colombia.

Trabajo en ejecución de exposiciones y proyectos realizados en el bodegón, una galería independiente que funcionó en bogotá entre el año 2005 y el año 2009.  
[elbodegon.wordpress.com/](http://elbodegon.wordpress.com/)

## **TALLERES Y CHARLAS**

**TALLER DE MURALISMO: OTRAS COMUNIDADES IMAGINADAS**  
Banco de la República, Bogotá, Colombia. 2019.

**ESCRIBIR E ILUSTRAR A CAMILO TORRES**  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. 2018.

**ROJA MUY ROJA**  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. 2018.

**BARRIO POLICARPA**  
Coloquio ERRATA, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia. 2017.

**LA VENGANZA DE LA HISTORIA**  
Centro de Estudios DESFORMAS, Universidad de Sao Paulo, Brasil. 2015.



### **TALLER DE PINTURA MURAL EN LA PLAZA DE LA PERSEVERANCIA.**

La Otra Bienal. Bogotá, Colombia 2013.

### **PERSONAJES DE TIERRA BOMBA**

La Otra Feria de Arte Contemporáneo. Tierra Bomba Bolívar, Colombia 2013.

### **EL CÓMIC POLÍTICO**

Ciudad Móvil, Cartagena, Colombia 2012.

### **DAVID LYNCH, HARPER LEE Y JOHN STEINBECK.**

Sala Alterna, planetario Distrital. Bogotá, Colombia 2010.

Museo La Tertulia, Cali, Colombia 2015.

### **MARIA CANO Y CAMILO TORRES**

Cinemateca Distrital - Colegio Misael Pastrana Borrero, Bogotá, Colombia 2006.

## **TRADUCCIONES:**

**RODA GIGANTE. LIBRO SOBRE LA OBRA HOMÓNIMA DE CARMELA GROSS.** Traducción del portugués al español de los textos de Luiz Renato Martins y Paulo Myada. Libro en proceso de impresión por la editorial Martins Fontes.

**Traducción de la Ponencia : MARTINS, L. R.** El triste fin del estado de bienestar: la parábola de Kubrick. En: Primera Jornada Transdisciplinar de Estudios en Gubernamentalidad, 2016, Santiago de Chile. Máquinas del Saber, Mecanismos del Poder, Prácticas de Subjetivación - Actas de la Primera Jornada Transdisciplinar de Estudios en Gubernamentalidad. Concepción: Ediciones Escaparate, 2014. p. 59-64.

**Traducción de la ponencia: MARTINS, L. R.** 'The Era of the Genocides: a Global Civil War' Panel Tragedy and Farce: Combined Modes of Modernization, London, 9.11.2014. 2014.

## **JURADO DE PROYECTOS DE CREACIÓN:**

### **BECA DE USO CREATIVO DEL PATRIMONIO**

MINISTERIO DE CULTURA – BIBLIOTECA NACIONAL

Programa de Estímulos Mincultura. 2019.

### **BECA RED GALERÍA SANTA FÉ**

IDARTES

Programa Distrital de Estímulos. 2019.

### **BECA RESIDENCIAS EN BLOQUE**

IDARTES

Programa Distrital de Estímulos. 2018.

**BECA LIBRO E ARTISTA CARTOGRAFÍAS URBANAS.**  
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO  
Programa Distrital de Estímulos. 2018.

**BECA DE CREACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS**  
INSTITUTO DE CULTURA DEL META  
Programa de Estímulos. 2016.

**BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS DE MEDIANA TRAYECTORIA**  
SECRETARÍA DE CULTURA, MEDELLÍN, COLOMBIA  
Programa de Estímulos. 2014.

**BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS JÓVENES**  
MINISTERIO DE CULTURA  
Programa Nacional de Estímulos. 2013.

**CONVOCATORIA DE CREACIÓN ESTUDIANTIL- DOCENTE**  
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
Facultad de Artes ASAB. 2013.

## **IDIOMAS**

Inglés muy bien hablado y escrito.  
Profesora certificada de Inglés como segunda lengua.

Portugués muy bien hablado y escrito.  
Certificado CELPE BRAS nivel avanzado.